

## <서울마루 프로젝트: 공공개입>

<서울마루 프로젝트: 공공개입>은 서울 도심에 자리한 공공공간인 서울마루에 다양한 건축적 제안들을 구현함으로써 시민들에게 새로운 도시경험과 건축문화 향유 기회를 제공하는 사업입니다. 2021년에는 '서울 어반 핀볼 머신' 작품이 도심에서 경험하는 새로운 즐거움을 느낄 수 있게 해주었고, 2022년에는 '서울대청' 작품이 설치되어 전통과 현대를 넘나드는 공간 경험을 제공해 주었습니다. 2023년에는 '식(植)방(房)마루' 작품이 시민분들을 만나게 됩니다. 올해에도 <서울마루 프로젝트>를 통해 새롭고 특별한 방식으로 도시를 경험해 보시기 바랍니다.

## 식(植)방(房)마루

사람들은 경험적인 부분을 기억하지만, 환경적인 변화에는 자연스레 크게 주목한다. 이러한 관점을 기반으로 진행된 프로젝트 <식방마루>는 식물을 키우기 위한 온실을 사람들을 위한 공간으로 재해석하여, 변화하는 환경적 요소들을 통해 다양한 공간 경험을 제공하는 하나의 매개체이다.

외부 환경에 노출되어 있는 서울마루에서 <식방마루>는 서울도시건축전시관의 새로운 지붕의 역할을 한다. <식방마루>는 온실과 유사하게 빛과 공기의 흐름을 활용하여 방문객들이 각 공간의 환경을 다양한 감각을 통해 체험할 수 있도록 한다. 투과도, 투명도, 그리고 다공성이 각기 다른 소재의 특성을 활용하여 각 프로그램에 맞는 환경을 조성하였으며, 이로써 방문객들이 서로 다르게 조성된 환경들 속에서 다양한 경험들과 행위들을 할 수 있도록 구성하였다. 총 6개의 베이(Bay)로 구성되어 있으며, 각 베이는 홀, 온실, 명상실, 로비 공간으로 활용된다. 홀과 로비는 2개 이상의 베이를 통합하여 휴식 공간이나 대규모의 행사 공간으로 사용되며, <식방마루> 중심에 위치한 온실과 명상실은 하나의 베이로 구성되었다.

기후변화로 인해 자연 생태계, 인간, 그리고 건물이 생존을 위한 적응을 시도하는 지금, <식방마루>를 통해 건축이 더욱 쉽고 경제적이면서도 다각적으로 공존할 수 있는 방법을 제시하고자 한다.

# SIK BANG MARU

# 2023

# 9.11.26

KR

서울마루  
공공개입 2023

서울도시건축전시관  
서울마루

선정작:  
원애프터  
식방마루

EN

Seoul MARU  
Public Intervention  
2023

Seoul Hall of Urbanism  
& Architecture /  
Seoul MARU

one-aftr  
SIK BANG MARU

서울특별시

SEOUL  
MY SOUL

SEoul HAll of  
URbanism & ARchitecture  
MARKETING

one-aftr

## <Seoul MARU: Public Intervention 2023>

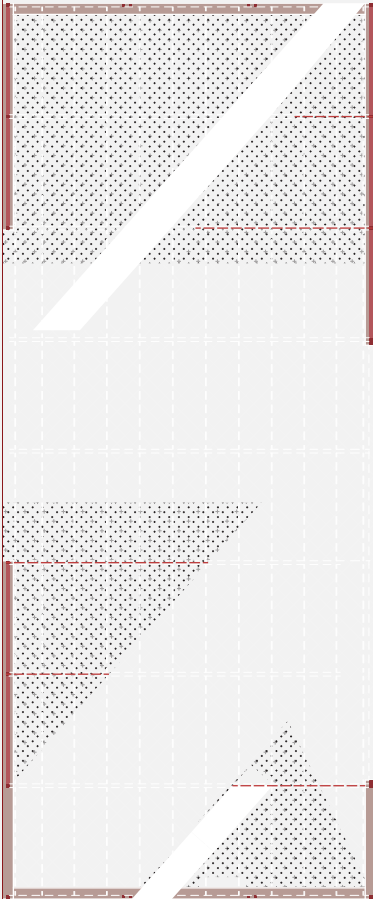
Welcome to the Seoul Maru Project 2023, an initiative that reshapes Seoul Maru into a playground of architectural wonder, culture, and city life. In 2023, 'Sikbang Maru' was selected to provide a new atmosphere on Seoul Maru through the transformation of a typical greenhouse system. We cordially invite you to join us on this journey and explore Seoul Maru Project 2023, where architecture, culture, and innovation converge to offer you an entirely new perspective of our vibrant city center.

## SIK BANG MARU

"Sikbang Maru" transforms a greenhouse designed for plants into a versatile space for people, offering diverse experiences by manipulating environmental conditions.

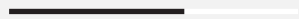
Inside the pavilion, "Sikbang Maru" integrates four unique zones within the six connected bays. The hall, spanning two bays, features a white shade mesh, creating an inviting shaded area. In the center, a single bay houses the greenhouse, with an eight-meter-long linear garden enclosed in translucent film. The adjacent bay hosts a meditation space enclosed in a blackout burgundy-colored waterproof tarp, offering a tranquil escape from Seoul's bustling streets. Finally, the entrance lobby, spanning two bays, is wrapped in insulated yet light-transmitting fabric, extending a warm welcome to visitors.

"Sikbang Maru" introduces an affordable, accessible, and versatile system that highlights architecture's role in controlling and enhancing our environment. Most importantly, it provides an inclusive public space capable of offering unique experiences through varied atmospheric environments.



### 로비1/lobby1

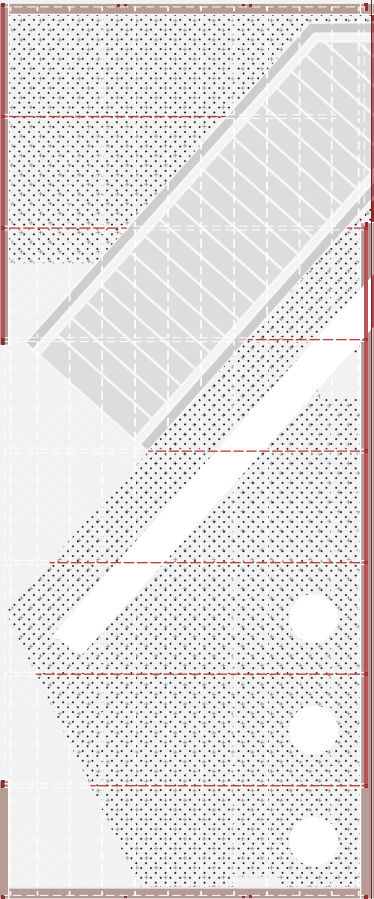
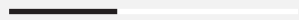
공기흐름/airflow



빛 투과도/light transmittance



다공성/porosity



### 로비2/lobby2

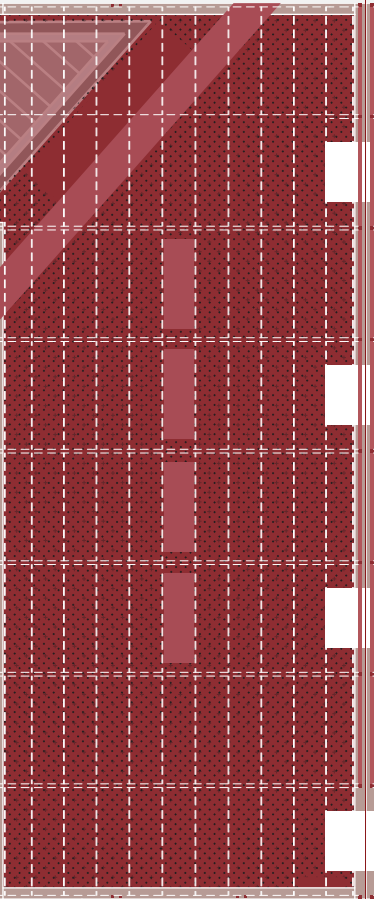
공기흐름/airflow



빛 투과도/light transmittance



다공성/porosity

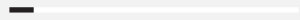


### 명상실/meditation

공기흐름/airflow



빛 투과도/light transmittance

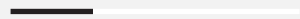


다공성/porosity



### 온실/greenhouse

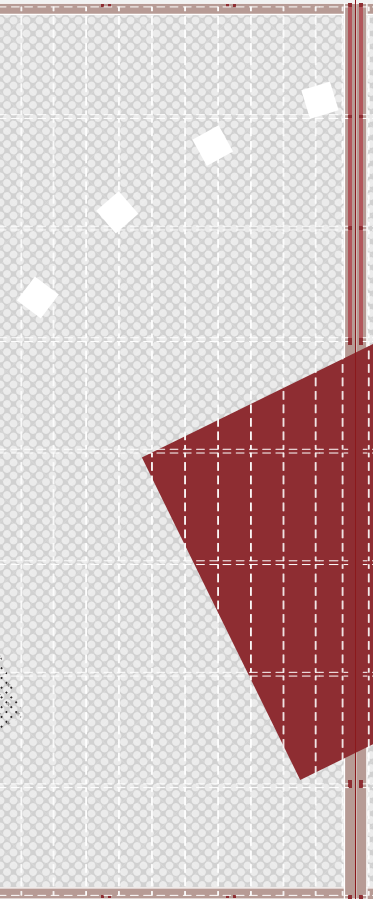
공기흐름/airflow



빛 투과도/light transmittance

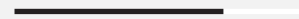


다공성/porosity

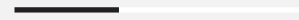


### 홀1/hall1

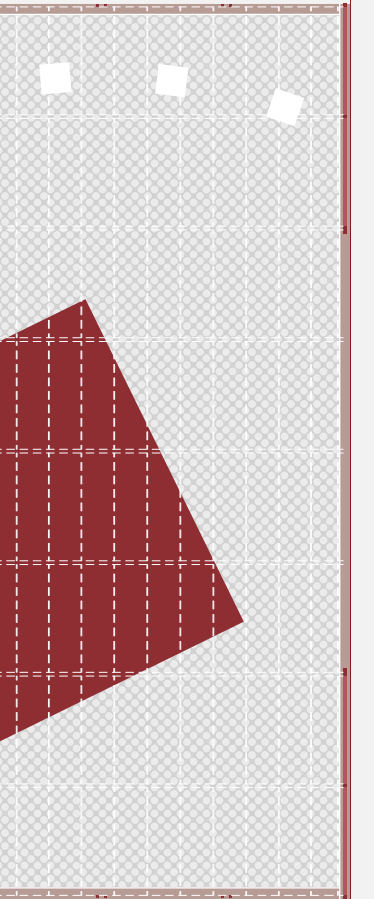
공기흐름/airflow



빛 투과도/light transmittance

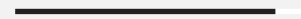


다공성/porosity

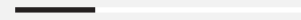


### 홀2/hall2

공기흐름/airflow



빛 투과도/light transmittance



다공성/porosity

