

2025 제5회 서울도시건축비엔날레에 오신
여러분을 환영합니다. 모든 이들이 사람을 위해
지어진 건물을 누릴 권리가 있다고 믿습니다.
건물은 사람의 기분을 바꿀 힘이 있습니다.
비엔날레 기간 동안 건물의 외관이 사회
전체에 어떤 영향을 미치는지, 그리고 건축과
우리의 감정이 얼마나 깊이 연결되어 있는지,
함께 이야기하고자 합니다. 서울 한가운데에서
시작되는 이 공공의 대화가, 서울의 새로운
가능성을 여는 계기가 되길 바랍니다. 세심한
디테일과 흥미, 그리고 기쁨이 스며든 건축물은
오래도록 사랑받게 됩니다. 그 가치와
아름다움을 여러분과 함께 기념하고자 합니다.

2025 제5회 서울도시건축비엔날레 총감독
토마스 헤더윅

Welcome to the 5th Seoul Biennale of
Architecture and Urbanism 2025. We think
human beings deserve human buildings.
Over the next 54 days, we are going to
spark a public conversation about the
outsides of buildings and how they affect
the whole of society, revealing our emotional
connection to architecture. We are going
to celebrate buildings draped with detail,
interest and delight, made to be loved and
last. We are going to help make Seoul, and
many other cities, radically more human.

General Director of the 5th Seoul Biennale
of Architecture and Urbanism 2025
Thomas Heatherwick

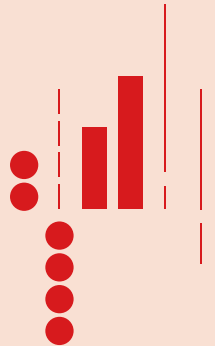


제5회 서울도시건축비엔날레 2025
The 5th Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2025

제5회
서울도시건축
비엔날레
2025

서울

THE 5TH
SEOUL BIENNALE
OF ARCHITECTURE
AND URBANISM
2025



매력 도시, 사람을 위한 건축
RADICALLY MORE HUMAN



전시 Exhibition

전시기간 Exhibition Period	2025. 9. 26.–11. 18. Sep. 26–Nov. 18, 2025	주최 및 주관 서울특별시 미래공간담당관	Host/Organizer Future Urban Spaces Planning Division, Seoul Metropolitan Government
주제전 Thematic Exhibition	휴머니즈 월: 이 도시가 우리가 살고 있는 세계입니다 장소. 열린송현녹지광장	총감독 토마스 헤더윅	General Director Thomas Heatherwick
보다 사람다운 도시건축 Humanise	창작 커뮤니티 프로젝트: 가장 공적이고 가장 인간적인 장소. 열린송현녹지광장, 서울도시건축전시관 아워갤러리	프로젝트 디렉터 홍석규 이왕희 박수달	Project Director Suk Kyu Hong Wanghee Lee Sudal Park
	일상의 벽: 당신은 어떤 세계에 살고 싶나요? 장소. 열린송현녹지광장	프로젝트 디렉터 이지윤 프로그램 매니저 정재호	Project Director Jiyoon Lee Program Manager Jaeho Chong
	일상의 벽: 당신은 어떤 세계에 살고 싶나요? 장소. 열린송현녹지광장	프로젝트 디렉터 김호민 프로그램 매니저 임현주	Project Director Homin Kim Program Manager Hyunju Lim
도시전 Cities Exhibition	도시의 얼굴: 사람에게 인간적인 건축이 필요하다 장소. 서울도시건축전시관	큐레이터 안기현	Curator Keehyun Ahn
서울전 Seoul Exhibition	펼쳐보는 서울 장소. 서울도시건축전시관	큐레이터 강현석 김건호	Curator Hyun Seok Kang Gunho Kim
글로벌 스튜디오 Global Studios	당신의 감성도시, 서울 장소. 서울도시건축전시관	큐레이터 김자영	Curator Ja Young Eunice Kim

BORING IS BAD FOR OUR COMMUNITIES



운영 시간	Opening Hours	정기해설	Guided Tours (International Visitors)
열린송현녹지광장 10:00–20:00 (화–일)	Songhyeon Green Plaza 10:00–20:00 (Tue–Sun)	한국어 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00	English 15:00
서울도시건축전시관 10:00–18:00 (화–일)	Seoul Hall of Urbanism & Architecture 10:00–18:00 (Tue–Sun)	한국어 11:00, 13:00, 15:00, 17:00	English 15:00
서울비엔날레 라운지 10:00–18:00 (화–일)	Seoul Biennale Lounge 10:00–18:00 (Tue–Sun)		
휴관일 매주 월요일, 추석 당일(10.6)	Closing Days Monday and Chuseok (10.6.)	모이는 곳 각 전시장 앞 안내데스크 앞	Gathering Spot In front of Information
모든 전시와 정기 해설은 무료입니다.	Admission and guided tours are free.	단체 해설 예약문의 Group Tours for Reservation sbau2025.docent@gmail.com	



자세한 내용은 웹사이트 참고
For more information, visit the website.
<https://www.seoulbiennale.org>
<https://www.instagram.com/seoulbiennale/>
<https://www.youtube.com/@SeoulBiennale>
https://blog.naver.com/seoul_biennale

●●●● 주제전	●●●● Thematic Exhibition
<h2>보다 사람다운 도시건축</h2> <p>«보다 사람다운 도시건축»은 서울의 건축 외관 디자인을 어떻게 더 인간적이고 매력적으로 만들 수 있는가에 관한 담론을 공유하는 장이다. 이를 위해 다양한 분야의 서울 시민과 창작자 팀이 다음 두 질문에 대한 아이디어와 경험을 모았다.</p> <p>“서울의 건축물은 당신에게 어떤 심리적 감정을 불러일으키나요?”</p> <p>“어떻게 하면 더 즐겁고 매력적인 건축물을 만들 수 있을까요?”</p> <p>위 질문에 대한 다양한 해법을, 이번 주제전의 세 개 전시를 통해 작품으로 만날 수 있다.</p>	<h2>Humanise</h2> <p>Humanise has been designed to spark a public conversation about how we make the outsides of buildings in Seoul radically more human. Citizens and creators from many different fields have come together to share their experience and ideas in response to two fundamental questions:</p> <p>“How do the buildings in this city make you feel?”</p> <p>“How can we make them more joyful and engaging?”</p> <p>Their answers are expressed through three exhibitions of the thematic exhibition.</p>

휴머니이즈 월: 이 도시가 우리가 살고 있는 세계입니다

- ① 열린송현녹지광장

이 전시에서 선보이는 동명의 설치작 <휴머니이즈 월>은 서울 시민들의 경험과 아이디어, 그리고 세계적 디자이너들의 생각을 함께 엮어낸 거대한 조각보 태피스트리를 상징한다. 약 90m 길이, 16m 높이의 이 벽은 성찰과 도발적인 질문, 그리고 아이디어로 가득 차 있다. 벽에는 정보가 담긴 두 개의 명확한 면이 있다. 하나는 ‘성찰’을 위한 면이고, 다른 하나는 ‘제안’을 위한 면이다. 이는 오늘날의 서울과 미래의 서울을 보여준다. 설치물은 이 아이디어들을 물리적으로 비틀어 공중에서 뒤틀리며 캐노피형 모임공간을 만든 후 다시 지면과 만나는, 작품으로 가득 찬 벽을 형성한다.

창작 커뮤니티 프로젝트: 가장 공적이고 가장 인간적인

- ① 열린송현녹지광장
- ② 서울도시건축전시관 아워갤러리

제5회 서울도시건축비엔날레 2025 국제 공모전에 최종 당선된 창작 커뮤니티 아홉 팀의 목소리와 아이디어를 선보인다. 아홉 팀의 창작 커뮤니티는 1천여 명의 서울 시민과 협력해 보다 인간적인 건축, 사람을 위한 도시를 상상하며 공동 작품을 만들었다. 이들 작품은 <휴머니이즈 월>의 패널 일부를 구성하면서도 독립적인 작품으로 전시되며, 미래 도시·건축에 대한 창작자와 시민의 다층적 표현 방식과 시선을 선사한다.

일상의 벽: 당신은 어떤 세계에 살고 싶나요?

- ① 열린송현녹지광장

전시에서 선보이는 24개 벽 구조물은 입면 디자인에 필수적인 ‘시각적 복잡성’을 창조하는 여러 방법을 보여준다. 건물 외관에서 의도된 장식 요소가 얼마나 중요한 역할을 하는지 탐구하고자 다양한 재료, 질감, 무늬 등을 적극 사용했다. 벽들은 하나의 컬렉션으로서 건물 외관이 우리에게 어떤 감정을 불러일으키는지, 어떻게 하면 건물이 더 감정적으로 공명하고 매력적으로 될 수 있는지를 제시한다.

Creative Communities Project: Most Public, Most Human

- ① Songhyeon Green Plaza
- ② Seoul Hall of Urbanism & Architecture Hour Gallery

This work showcases the voices and ideas of the 9 creative communities, selected as winners of the open call for the 5th Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2025. 9 creative communities collaborated with more than 1,000 Seoul community members to produce works that envision more humanised buildings and cities. These works are presented as part of the *Humanise Wall* as well through individual pieces, offering a rich diversity of visions for the future of the city and architecture.

Walls of Public Life

- ① Songhyeon Green Plaza

The 24 wall structures presented in this exhibition demonstrate various methods of creating the essential “visual complexity” in facade design. They actively use diverse materials, textures, and patterns to explore how intentional decorative elements play a crucial role in building façades. As a collection, the walls suggest the emotions that building façades evoke in us and propose ways for buildings to resonate more emotionally and be more engaging.

- 도시전

도시의 얼굴: 사람에게는 인간적인 건축이 필요하다

- ② 서울도시건축전시관

15개국 21개 도시에서 다채롭고 매력적인 도시환경을 구성하는 25개 건축물을 ‘외관’이라는 시각에서 바라본다. 외관(파사드)은 ‘도시의 얼굴’로서 문화, 역사, 기술, 감정을 담아내며 도시를 경험하는 방식을 형성한다. 도시전은 단순히 기능이 집합된 도시환경이 아닌, 사람들이 정서적으로 반응하고 상호작용 하는 ‘인간적인 건축’, ‘사람을 위한 환경으로서 건축’의 필요성을 이야기한다.

- 서울전

펼쳐보는 서울

- ② 서울도시건축전시관

서울전은 ‘매력 도시, 사람을 위한 건축’이라는 이번 주제에 조망이 아닌 체험으로, 정보가 아닌 분위기로, 개요가 아닌 순간으로 응답한다. 서울의 미래를 드러내는 18개 프로젝트는 ‘새의 눈’이 아닌 ‘가까이에서 마주한 사람의 눈’에 포착된 파노라마로 제시되며, 변화하는 공간은 끊임없이 관람자의 몸을 이끌며 인간적인 시선을 유도한다.

- Cities Exhibition

City’s Faces: Human Beings Need Human Buildings

- ② Seoul Hall of Urbanism & Architecture

Featuring 21 cities, 15 countries, Cities Exhibition examines 25 buildings that make up a diverse and attractive urban environment from the lens of their façades. As the “city’s faces”, the facade embodies culture, history, technology, and emotion, shaping how we experience the city. The Cities Exhibition emphasizes the need for “human architecture” and “architecture as an environment for people,” highlighting cities not merely as collections of functional spaces but as places where people emotionally respond and interact.

- Seoul Exhibition

From a Bird’s Eye to the Human Eye

- ② Seoul Hall of Urbanism & Architecture

The Seoul Exhibition responds to the theme “Radically More Human”, not with overviews but with experience, not with information but atmosphere, not with summaries but with moments. Envisioning the future of Seoul, the 18 projects are presented not through a distant “bird’s-eye view”, but through panoramas captured by “the eyes of people up close”, where changing spaces continually guide the movement of visitors.

- 글로벌 스튜디오

당신의 감성도시, 서울

- ② 서울도시건축전시관

시민들이 건축 외관(파사드)을 보고 느낀 감정을 시로 시각화하는 인터랙티브 미디어 전시다. 전 세계인이 올리는 사진은 전시의 일부가 되어 전 세계 사람들과 함께 ‘하나의 작품’으로 완성 및 아카이빙된다. 사람들이 느끼는 도시의 감정을 들여다보며 ‘매력 도시, 사람을 위한 건축’을 함께 생각해볼 수 있을 것이다.



당신의 감성도시, 서울
당신의 사진이 작품이 됩니다.
자신이 느끼는 감정이나 생각을 공유해주세요.

- Global Studios

Emotionally Yours, Seoul

- ② Seoul Hall of Urbanism & Architecture

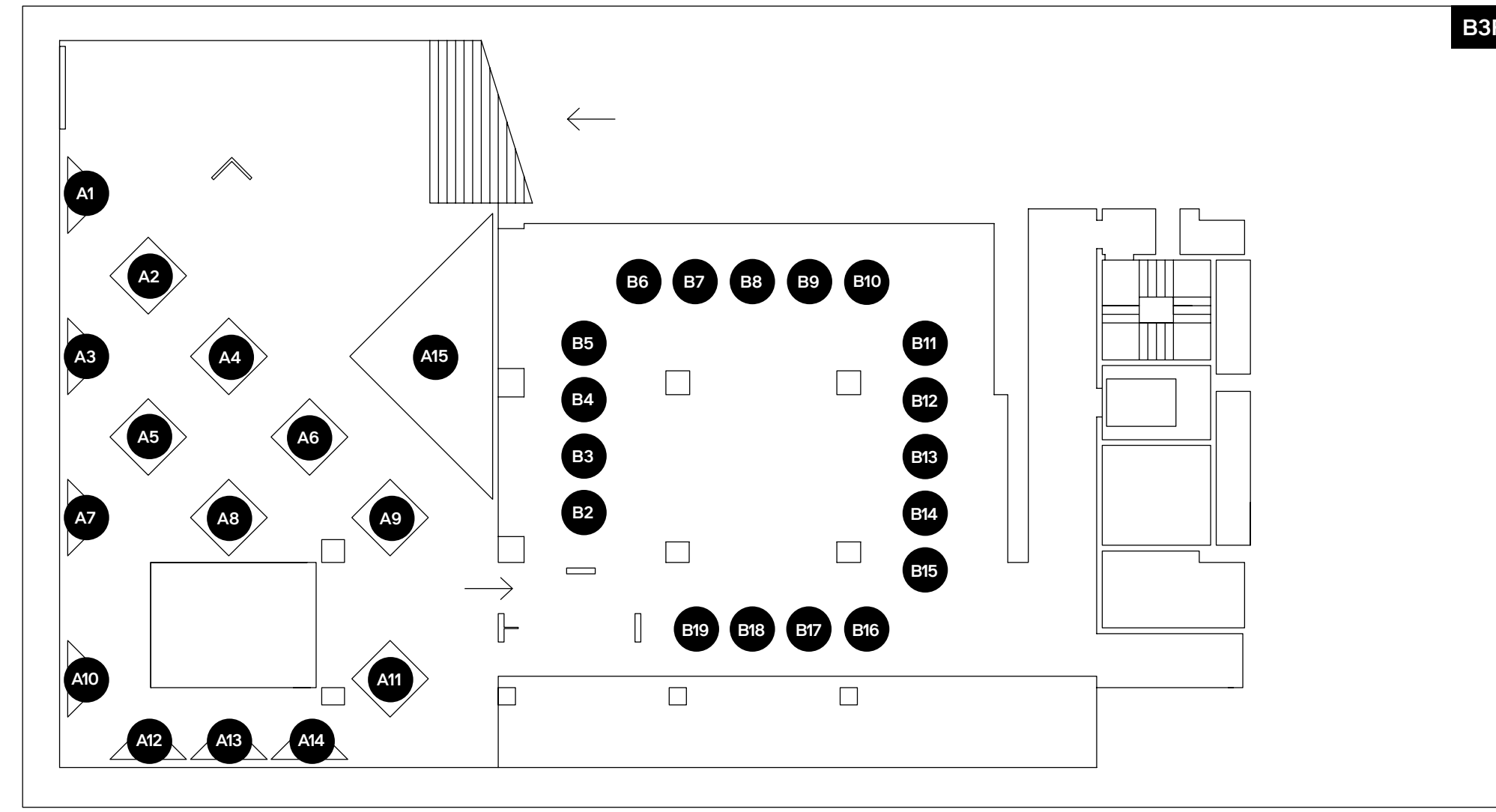
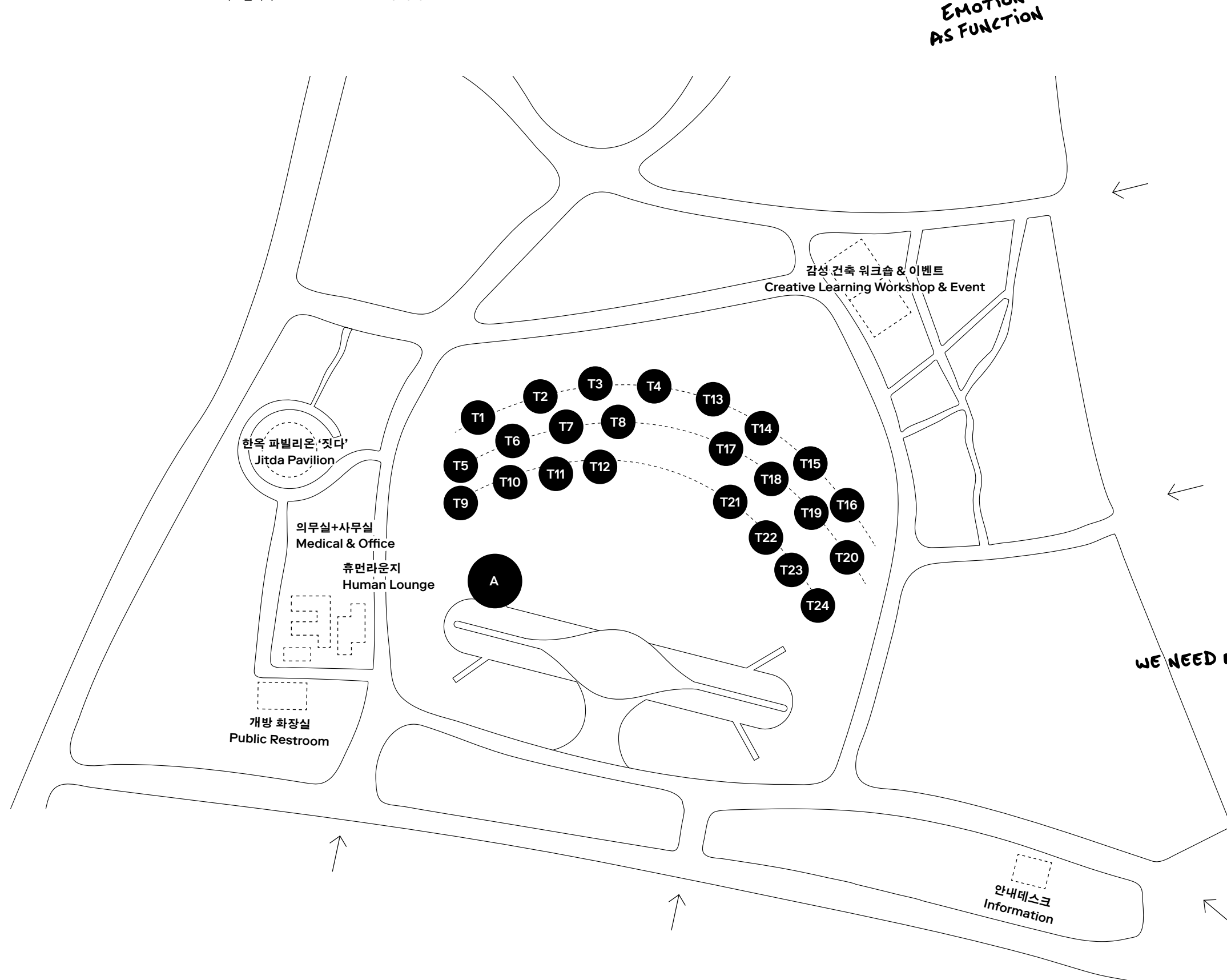
It is an interactive media exhibition that visualises the emotions citizens experience when seeing architectural façades using AI photos uploaded by people around the world become part of the exhibition, completed and archived as “one artwork” shared with a global audience. By exploring the emotions people feel toward cities, we can collectively reflect on what is “Radically More Human”.



Emotionally Yours, Seoul: From Seoul to the World
Your photo becomes art. Share your feelings and thoughts about city scenes and buildings.

열린송현녹지광장
Songhyeon Green Plaza

주제전 Thematic Exhibition	A 휴머니즈 질 Humanise Wall	Echo → Bureau de Change Patterns of Identity → Yinka Shonibare Let it Breathe → Anupama Kundoo Beyond the Pines → Kéré Architecture Scafly Wall → Wang Shu & Lu Wenyu The Intersection Wall → 한국 카본 All Things Dangerously Beautiful → Stephen Webster Unfamiliar Landscape → YOAP Architects What if Walls Were Grown, Not Built? → Anomalia	T10 살아있는 레스토랑 → 에드워드 러 T11 광장 → 한국가구박물관 T12 수연재(水然齋) → 현대자동차그룹 → 에이코랩 T14 날라가다 → 로널드 라엘 T15 참여의 틀, 놀이의 장 → 호킨스브라운 T16 키구미 → 권고 쿠마 앤 어소시에이츠 T17 숲 속의 세포 → MAD 아키텍츠 T18 서울 풍경 → 소수 건축사무소	A Restaurant Alive → Edward Lee The Window of Light → Korea Furniture Museum The Healing Wall → Hyundai Motor Group Residual Heritage → A.CO.LAB Swept Away → Ronald Rael Wall of Public Playfulness → Hawkins Brown KIGUMI → KENGO KUMA & ASSOCIATES Breathing Cells → MAD Architects Seoul Scene → SOSU Architects	T19 교층 환옥 → 에이랩 T20 줄리엣 발코니 → More Less Architects T21 바위 벽 → 네임리스 T22 손의 말 → Baoposan Alempoua & Asseta Idogo 이제 더 이상 → 오즈월드 보팅 T23 외화의 승화 → 오즈월드 보팅 T24 자연의 빛 속에서 → 스티라 맥카트니	High Rise Hanok → Anup Juliet Balcony → More Less Architects Rock and Wall → NAMELESS Handspeak → Baoposan Alempoua & Asseta Idogo Elevations of Meaning → Ozwald Boating In Light of Nature → Stella McCartney
----------------------------	---------------------------	---	--	---	---	--

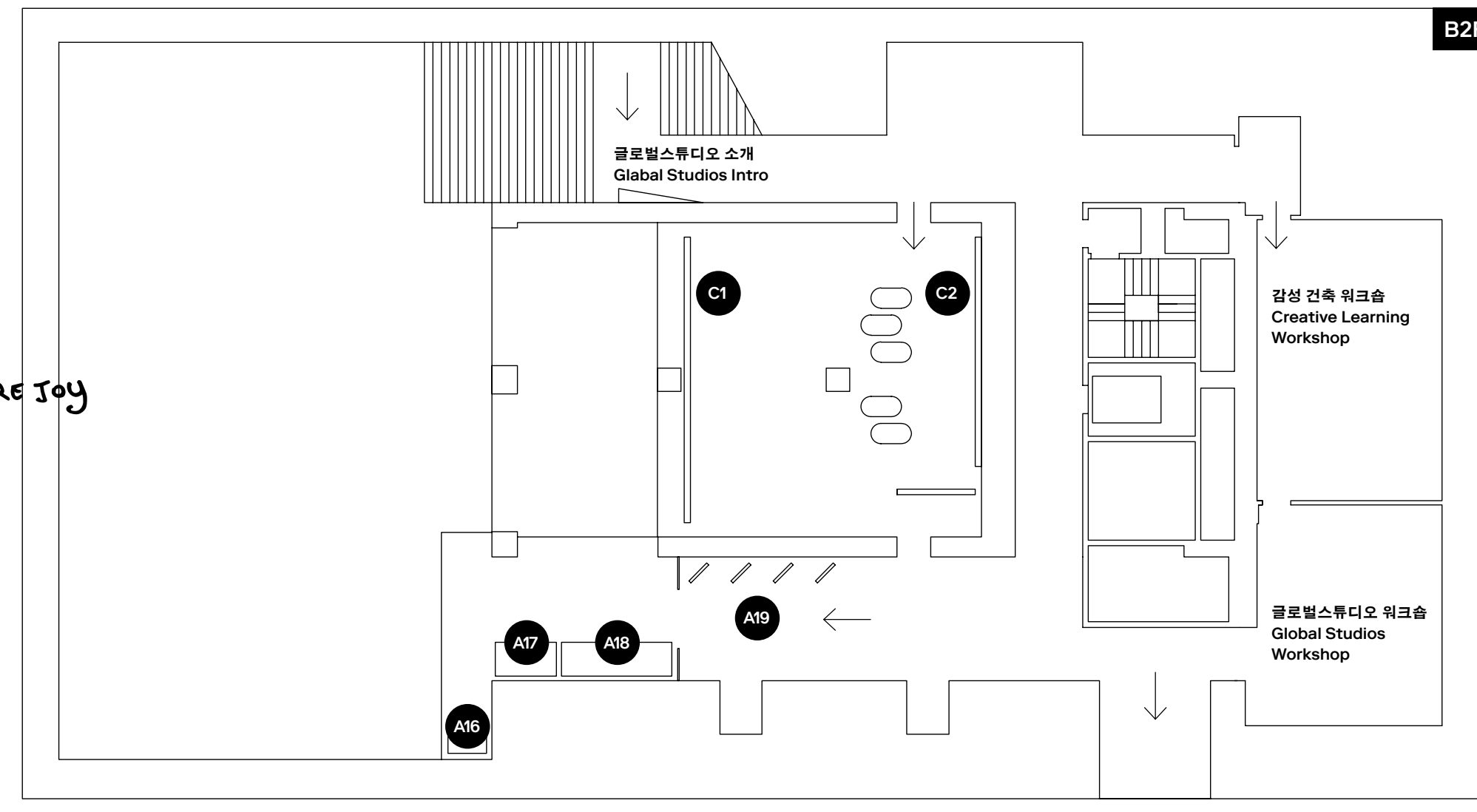


서울도시건축전시관
Seoul Hall of Urbanism & Architecture

도시전 Cities Exhibition (B3F)	A1 [크리스처치] 크리스처치 정복성사 → COX Architecture A2 [바젤] NO.418 메렛 오픈하임 타워 → 헤르조그 & 드 뢰롱 A3 [노스 스트라트브로크 섬] 콰담모카 아트 & 문화 센터 (QUAMP) → COX Architecture A4 [도쿄, 사이타마, 요코하마] 도쿄대학, 유비쿼터스 컴퓨팅 연구동, 토코로자와 사쿠라 타운 카도카와 문화박물관, 데리스 요코하마 → 권고 쿠마 앤 어소시에이츠 A5 [파리, 브뤼셀] 연구자를 위한 레지던스, 프레임 미디어 하우스 → 브루더 A6 [보스턴] 212 스투어트 스트리트 → Howeler + Yoon Architecture A7 [도쿄] 도쿄공과대학, 히사오&히로코타키 플라자 → 권고 쿠마 앤 어소시에이츠	[Christchurch] Christchurch Justice Precinct → COX Architecture [Base] NO.418 Meret Oppenheim Tower → Herzog & de Meuron [North Stradbroke Island] Quandamooka Arts and Culture Centre (QUAMP) → COX Architecture [Tokyo, Saitama, Yokohama] University of Tokyo, Ubiquitous Computing Research Building, Tokorozawa Sakura Town, Kadokawa Culture Museum, Delis Yokohama → Kengo Kuma & Associates [Paris, Brussels] Residence of Researchers, Frame Media House → Brother [Boston] 212 Stuart Street → Howeler + Yoon Architecture [Tokyo] Science Tokyo Hisao & Hiroko Taki Plaza → Kengo Kuma & Associates	A8 [현황다오, 셴진, 상하이, 양저우] 리 모이(이항이 아트 센터), 황이(난타우 게스트하우스), 수직선의 집(사우선랜드의 물의 집), 더 브릭 월(청푸 양저우 휴양지) → 네리 & 후 디자인 → 엔드 리서치 오피스 A9 [무허리크] 네 개의 주차장 → 크리스티안 케레즈 A10 [드람멘] 가라멜 → 도시의 가장 민주적인 공간 → DRMA A11 [기류] Strawberry Shed/Fields, House in Tajimi → Tamotsu Ito architecture office A12 [레우스] 보카 데 라 미나 산책로 → 바틀레이로이그 디 아키텍처 A13 [멜리] CARTASU/KARUS/JOZEF 트리에스트 → A JDIVV A14 [바르샤바] 바르샤바 붉기 구역 공원 → 아크리크레스트, 토포스케이프 A15 [코펜하겐] JITTER → AVPD	[Ginghuangdao, Shenzhen, Shanghai, Yangzhou] The Void(Aryany Art Center), Incision(Nantou City Guesthouse), The Vertical Lane House(Waterhouse at South Bund), The Brick Wall(Tsingpu Yangzhou Retreat) → Neri & Hu Design and Research Office [Muharrarj] Four Car Parks → Christian Kerez [Drammen] Garasjen - The Most Democratic Space in the City → DRMA [Giuj] Strawberry Shed/Fields, House in Tajimi → Tamotsu Ito architecture office [Reus] Boca de la Mina Promenade → Batlleiroig Arquitectura [Melie] CARTASU/KARUS/JOZEF TRIEST → A JDIVV [Warsaw] The Warsaw Uprising Mound Park → Archigrest, TopoScape JITTER → AVPD
--------------------------------	---	---	---	---

서울전
Seoul Exhibition (B3F)

B2 서울 플레이그라운드 → BIG: 비아케 잉겔스 그룹 → 창조건축	SEOUL Playground → BIG: Bjarke Ingels Group → Chang-jo Architects	B10 변동 모아타운 시범단지 → 옥토 건축사무소	Beon-dong Moa Town Pilot Complex → OKTO Architects
B3 한화 갤러리 → 헤더릭 스튜디오 → 해안종합건축사사무소	Hanwha Galleria → Heatherwick studio → HAEAHN Architecture	B11 연복동 모아타운 시범단지 → 진양 엔지니어링 건축사무소	Myeonmok-dong Moa Town Pilot Complex → JINYANG engineering architecture
B4 한남 산수화 → 해안종합건축사사무소	Hannam Sansuhwa → HAEAHN Architecture	B12 공생 - 공중정원 → 더 시스템 랩	SYMBIOSIS → FLOATING PARK → THE SYSTEM LAB
B5 서울 경관 기록화 프로젝트 → 제7차 서울경관기록화 사업	The Seoul Urban Landscape Archiving Project → The 7th Phase of the Seoul Urban Landscape Archiving Project	B13 소리 풍경, 노들섬 → 헤더릭 스튜디오 → 진양종합건축사사무소	Soundscape, Nodeul Island → Heatherwick studio → Gansam Co.
B6 울산 서울 코어 B7 서울시 대관찰 및 북일문화시설 조성 민간투자사업 → 필림종합건축사사무소 → 유엔스튜디오	Yongsan Seoul Core Private Investment Project for the Development of a Giant Ferris Wheel and Mixed-Use Cultural Complex in Seoul → Hearim Architects & Planners → LUNStudio	B14 상수동 K프로젝트 → 데이비드 차피필드 아키텍츠 → 삼우종합건축사사무소	Seongsu K-Project → David Chipperfield Architects → Samoo Architects & Engineers
B8 보이는 수장고 → 헤르조그 & 드 뢰롱 → 해안종합건축사사무소	Open Storage Museum → Herzog & de Meuron → HAEAHN Architecture	B15 5-Zero 청담 타워 → 제이, 마이이 에이치. → ARUM Urban Architecture Group	5-Zero Cheongdam Tower → J. MAYER H. → ARUM Urban Architecture Group
B9 라이트워크, 서울 강남복합환승센터 → 도미니크 페로 아키텍처 → 정림건축종합건축사사무소	Lightwalk - Gangnam Intermodal Transit Center (GITC) → Dominique Perrault Architecture → Junglim Architecture	B16 서울라이프 광화문 → 이안서우 건축사무소	Seoul Light Gwanghwamun → Ian Seou Architecture
B17 신림구역 주택재개발 정비사업 → 필도시간건축종합건축사사무소	Shillim District 1 Urban Renewal Project → Baum Urban Architects	B18 서울문화유산센터 → SGHS 설계회사	Seoul Cultural Heritage Center → Eansoo Architects → SGHS
B19 코어해체시스템 → 유하하 건축사무소	Core Disassembly System → FHHH Architects		



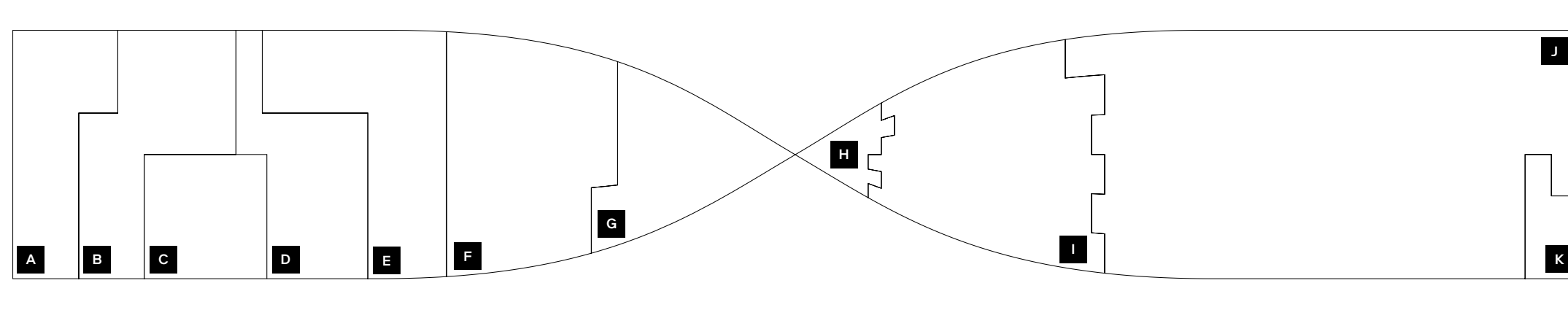
도시전
Cities Exhibition (B2F)

A16 [부산] 부산 부스트 → MVRDV A17 [바젤] NO.477 트레이스피츠 노트 → 헤르조그 & 드 뢰롱	[Busan] Busan Boosts → MVRDV [Base] NO.477 Dreispitz Nord → Herzog & de Meuron	A18 [예루살렘] 하나 이상의 언어 → 단 예이탄, 무슬라라, DY-CP, 브잘빌 건축대학 (Bzazale) A19 [바르셀로나] 유럽 도시 공공공간상 → 바르셀로나 현대문화센터	[Jerusalem] More Than One Language → Dan Eytan, Mustafa, DY-CP, School of Architecture (Bzazale) [Barcelona] European Prize for Urban Public Space → Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
--	---	---	--

글로벌 스튜디오
Global Studios (B2F)

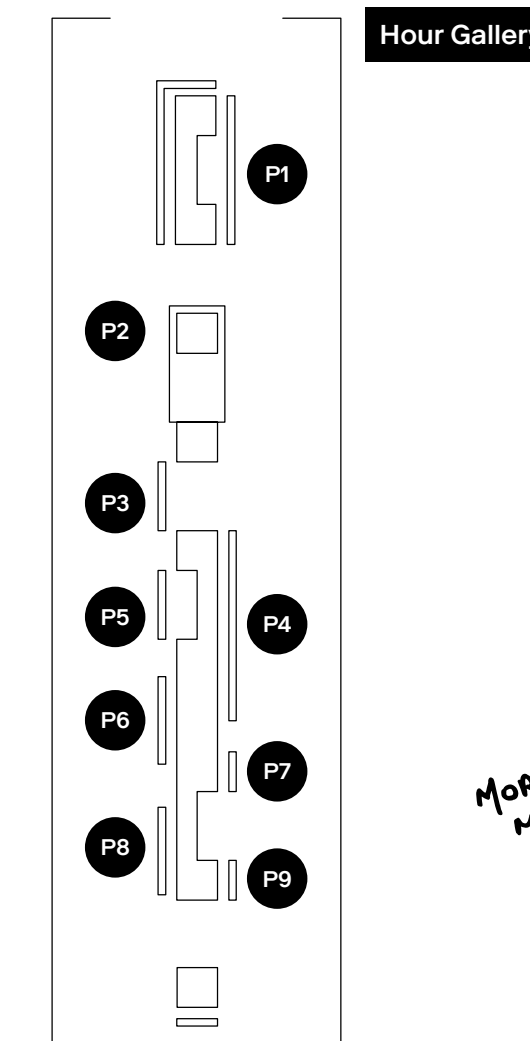
C1 인터랙티브 AI 미디어 월 C2 프롤로그 갤러리 힐	Interactive AI Media Wall Prologue Gallery Wall		
------------------------------------	--	--	--

열린송현녹지광장 쪽
Songhyeon Green Plaza Side



열린송현녹지광장 쪽
Songhyeon Green Plaza Side

왼편 휴머니즈 선언문	Left Side HUMANISE Manifesto	오른편 일상의 벽	Right Side Walls of Public Life
A 건축의 외관에 대한 이야기 B 지평선이 도시를 뒤덮는다 C 우리 도시에 무슨 일이 일어났나? D 어떻게 이런 일이 일어났나? E 오월날 도시에 미치는 영향 F 왜 모든 것이 든차림 보일까? G 위항의 문제가 아니다 H 연구, 증거, 새로운 것 vs 오래된 것 I 지평선이 우리에게 왜로운 이유 J 우리의 건강, 지구, 사회에 미치는 나쁜 영향 K 총감독 주제 선언문	Introduction This is about the Outsides of Buildings The Blandemic What Happened to Our Cities? How Did This Happen? The Rise of Modernism The Impact on Cities Today Why Does Everything Look like Money? This Isn't about Taste The Research, the Proof, New vs Old Why Boring is Bad for Us Bad for Our Health, the Planet, Society The Manifesto Message from the General Director	H 건축의 질감 (트위스트 및반) I 전 세계의 흥미로운 건물 사진 J 헤더릭스튜디오와 '일상의 벽' > 창작자 사진 K 우리를 둘러싼 건물에 대한 소개	Building Textures (Above the Twist) Photos from Interesting Buildings around the World Photos from the Heatherwick Studio and the Walls of Public Life's Creators Intro To the Buildings That Surround Us



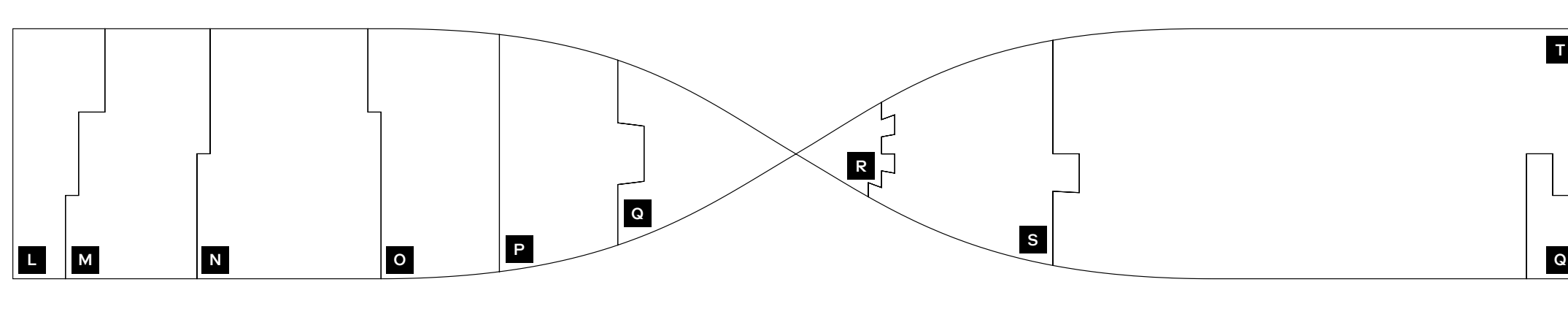
창작 커뮤니티 프로젝트
Creative Communities Project (아키텍처리 Hour Gallery)

P1 사랑한다면 집을 수 있어오 → 진지중, 진세인, 허문석, 안연경 P2 다양한 마음을 위한 콤플렉스 → 서해령 P3 시간의 파사드 → 노정연 & 지오.로직 P4 우리들의 생활 → 팀 브리리 P5 걷기 프로젝트 → 이문주, 크리티카, 세바스찬 트루히요-토레스	If You Love Seoul, You Can Wear It → Jiyong Jeon, Sejin Jin, Eunsook Hur, Heonkyung Ahn A Complex for Diverse Minds → Haeyoung Seo Façade of Time → Jung Yun Roh+geo.Logic Lab Our Hagwon → Team Vertical Paradox The Walking Drawing → Moon Joo Lee, Knuti Shah, Sebastian Trujillo-Torres	P6 복층, 마음을 그리다: 학생이 빛어낸 이야기지도 → 서운별 & 이지정 P7 입면된 작업(-식), 울지오. → 이형영 & 이예린 P8 세상에서 함께 살아간다는것 → 송말리디 & 마이 웨스트 P9 부드러운 경계: 들만의 집의 역을 엮다 → 권남희 & 황현민	TRACING EMOTIONAL BUKCHON: A Student-Led Journey through a Story Map → Joon Won Suh & Jee Won Lee Façade-ish Lab(-or)s, Euljiro → Hyeokyoung Lee & Yewon Lee A Work of Common Things → Melody Song & Maya West Soft Edges: Weaving the Colors of Fields and Home → Namhi Keum → 권남희 & 황현민 & Bryan Honting Wong
--	--	---	---

협력전시
Collateral Exhibitions

펜시터, 서울: 대학(원)생 도시건축 아이디어 공모전 9. 23.-11. 18. 서울길러리 → 서울특별시 건축기획과	Fun City, Seoul: University Student Urban and Architectural Idea Contest Sep. 23.-Nov. 18. Seoul Gallery → Architecture Planning Division, Seoul Metropolitan Government	매복도시 서울, 도시건축의 현재와 미래 9. 26.-10. 10. 광화문광장 → 서울특별시 미래공간담당관	Seoul, the Attractive City: The Present and Future of Architecture and Urbanism Sep. 26.-Oct. 10. Gwanghwamun Square → Future Urban Spaces Planning Division, Seoul Metropolitan Government
---	---	---	--

도로 쪽
Road Side



도로 쪽
Road Side

왼편 휴머니즈 선언문	Left Side HUMANISE Manifesto	오른편 창작 커뮤니티	Right Side The Creative Communities
L 건축의 외관에 대한 이야기 M 우리가 할 수 있는 일 N 필수적인 사회적 복잡성 O 생각을 더 흥미롭게 만드는 방법들 P 생각의 바꾸는 세 가지 방법 Q 휴머니즈 규칙 R 도시, 거리, 공간 선언을 사로잡다 S The Manifesto (트위스트 아랫면)	Introduction This is about the Outsides of Buildings What Can We Do Let's Humanise! Necessary Visual Complexity Ways to Make Buildings More Interesting Three Ways to Change Our Thinking Emotion as a Function, 1000 Year Thinking, Prioritise Door Distance The Humanise Rule Catching Your Interest/City, Street, Door The Manifesto Message from the General Director (Under the Twist)	R 건축의 질감 (트위스트 및반) I 전 세계의 흥미로운 건물 사진 T 창작 커뮤니티 9팀의 작품 U 서론 창작 커뮤니티 소개	Building Textures (Above the Twist) Photos from Interesting Buildings around the World The Creative Communities Artworks Intro To the Creative Communities

MORE GENEROUS, MORE STORIES

2025 제5회 서울도시건축비엔날레에 시민 여러분을 초대합니다. 전 세계 도시가 직면한 공통의 현안에 대한 해법을 모색하고 미래의 방향을 함께 고민해온 서울비엔날레가 이번에는 '매력 도시, 사람을 위한 건축'을 주제로, 사람 중심 도시건축의 가치와 가능성을 탐구하고자 합니다. 오는 9월 26일부터 11월 18일까지, 전 세계 500여개 프로젝트와 시민이 참여하는 전시, 포럼, 강연, 참여 프로그램 등 다양한 이벤트가 펼쳐집니다. 도시와 건축의 미래를 함께 그려 나가는 이 축제의 여정에 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

서울특별시장
오세훈

Invitation to the 5th Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2025.
The Seoul Metropolitan Government warmly invites you to the Seoul Biennale, held from September 26 to November 18, 2025. Under the theme "Radically More Human" the Biennale will bring together cities, organizations, and citizens from around the world to explore the values and future of human-centered urban design. We look forward to your participation in this global celebration.

Mayor of Seoul
Oh Se-hoon

WE NEED MORE JOY

동행·매력 특별시 서울

SEOUL
MY SOUL

후원사

 동국홀딩스

 HYUNDAI
MOTOR GROUP

 대우건설

 HYUNDAI
ENGINEERING & CONSTRUCTION

 LG전자



KOREA FURNITURE MUSEUM
한국가구박물관

 K-SECRET

 GS에너지

 HANKUK
CARBON

협력기관

 ARTS COUNCIL KOREA

 SEONGNAM
시정무